

Campus Musick 11

Alte Kraftkammer der Alpen-Adria Universität Klagenfurt

Le Courant spectral en France

31. MÄRZ 2011

ENSEMBLE ITINÉRAIRE

Power and Poetry

19. MAI 2011

Mike Svoboda | Posaune

Le Courant spectral en France

Seit den frühen 1970er Jahren, noch eingeläutet durch den griechisch-französischen Komponisten und Architekten Iannis Xenakis, „sprechen“ französische KomponistInnen mit Vorliebe „spektral“. Das bedeutet, sie arbeiten nicht mit dem herkömmlichen Stimmungssystem, sondern mit Spektren, insbesondere mit dem Obertonspektrum. Bezüge zur asiatischen Musik drängen sich auf. Diese besonders sonore und schillernde Musik stellt, das Ensemble L'itinéraire (Paris), eines der ältesten Neue-Musik-Ensembles mit fünf MusikerInnen vor, darunter der „Klassiker“ Talea des bedeutenden Komponisten Gerard Grisey.

L'Ensemble Itinéraire (Paris)

u.a.:

Gerard Grisey *Talea* (1946-1998)

Jean-Luc Hervé (*1960) *Lisière*

Franck Bedrossian (*1971)

L'usage de la parole (1999)

Giacinto Scelsi (1905-1988)

Ko-Lho (1966)

Do 31. März 2011 | 19.30
Alte Kraftkammer Universität

offene Probe mit Gespräch:

Mi 30. März 2011 | 19 bis 21 Uhr
Alte Kraftkammer



www.ensembleitineraire.org

Power and Poetry

Mike Svoboda, ein „bunter Hund“ der Neuen Musik und des Jazz bringt mit diesem Programm „Klassiker“ der Neuen Musik zu uns, die Hälfte davon mit Zuspieldband. Wir werden imaginär von Italien über Frankreich in die USA reisen, nachdenkliche und witzige, energiegeladene und entspannte Sphären durchwandeln. Auch ein eigenes Stück wird Svoboda vorstellen. Geboren 1960 auf einer Pazifikinsel und aufgewachsen in Chicago lebt er seit 1982 in Deutschland und der Schweiz. Svoboda prägten über elf Jahre seine Zusammenarbeit mit Karlheinz Stockhausen. Svoboda ist auch ein erfahrener Alphornspieler, Coach für Improvisationsworkshops und begeistert an der musikalischen Arbeit mit Kindern.

Mike Svoboda (Basel/Schweiz, USA) Posaune

u.a.

John Cage (1912–92)

Solo for Sliding Trombone (1960)

Luciano Berio (1925-2003) *Sequenza V* (1966)

Iannis Xenakis (1922–2001) *Keren* (1986)

Do 19. Mai 2011 | 19.30
Alte Kraftkammer Universität

UNSER TIPP
Improvisationsworkshop und weitere
Aktivitäten mit Svoboda am 18. und 20.5.

In Kooperation mit dem studentischen
„Kulturfestival“.

Weitere Infos folgen online!



www.mikesvoboda.de

Campus Musick

Musikalische »Szenen«

Zwar ist die "Neue Musik" international unterwegs, ein "Global Player", aber dennoch sind regionale Unterschiede und Schwerpunkte deutlich erlebbar. Die *Campus Musick* wird in der Saison 2010/11 imaginär zu einigen dieser regionalen "Szenen" reisen. Im Sommer mit Musikern aus Frankreich und den USA.

Seit dem Start im Herbst 2007 wird die aktuelle Musik-Reihe '*Campus Musick*' von einem wachen und neugierigen Publikum sehr gut angenommen. Seit Herbst 2008 von dem gleichnamigen Verein geführt

und durch neue Partner unterstützt, gehen wir entsprechend optimistisch in die nunmehr vierte Saison.

Campus Musick nimmt zum Einen Bezug auf den Ort des Geschehens, den Campus der Universität Klagenfurt, zum anderen auf den Gegenstand der Musik, hier in ihrer alten englischen, auch multilingualen Schreibweise. Es werden KünstlerInnen vorgestellt, die auf individuelle Weise die Musikkultur der Gegenwart prägen und durch ihre Kompositionen, Interpretationen oder auch Improvisationen Maßstäbe setzen für aktuelles Musizieren. In diesem Kontext zeigen sie in kleinen

Besetzungen, vom Solo bis zum kleineren Ensemble, interessante Tendenzen der musikalischen Jetzt-Zeit auf. Das Erlebnis der Life-Performance kann tags darauf oftmals vertieft werden in künstlerischen und wissenschaftlichen Workshops mit den aufführenden KünstlerInnen.

So gelingt es der *Campus Musick* seit drei Jahren, mit ihren Veranstaltungen eine für Kärnten und die umliegenden Regionen vordem vielfach beklagte Lücke im Kontext zeitgenössischer Musik zumindest ein Stück weit zu schließen.

Presse

Kraftkammer statt Elfenbeinturm

Begonnen hat alles 2007 auf dem Campus der Klagenfurter Universität. Hier macht eine neue Studienrichtung ihrer Bezeichnung alle Ehre und stieg vom Elfenbeinturm der Wissenschaft in die Alte Kraftkammer rechts neben der Mensa, um Angewandte Musikwissenschaft zu erlernen und vor allem praktisch zu erfahren. Mit der Konzertreihe "Campus Musick". Sie ist fester Bestandteil des praxisorientierten Lehrplanes...

IRINA LINO, 12. JÄNNER 2009, KRONEN ZEITUNG

Partner

Zum Konzert mit Video und Elektronik „Exil(e)“ am 9.4.2008:

In Bild und Ton zu Wort kommen

Nach 9/11 hörte Laura Carmichael all die offiziellen Statements in den Medien. Was sie hörte frustrierte sie zutiefst: Es störte sie, dass so viele Menschen nicht zu Wort kamen, die ihrer Meinung nach zu Wort kommen mussten. Diese Menschen wollte sie hören, um sich zu informieren aber auch um daraus Kunst zu machen. Daraus entstand der erste Impuls für „Exil(e)“ ein Konzert mit Video und Elektronik. [...]

MICHAELA MONSCEIN (TEXTFASSUNG URSULA HUMMEL), 4. APRIL 2008 RADIO OE1 KULTURJOURNAL

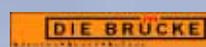
FÖRDERER:



KOOPERATIONSPARTNER:



MEDIENPARTNER:



UNTERSTÜTZER:



SPONSOR:



Information und Adressen

Campus Musick

Infos:

c/o Abteilung Musikwissenschaft
Alpen-Adria-Universität
Universitätsstr. 65-67
A 9020 Klagenfurt am Wörthersee
+43 (0) 463 2700 2003
www.uni-klu.ac.at/campusmusick
campusmusick@uni-klu.ac.at

ORT:

Alte Kraftkammer

Studentendorf Haus 10, Universitätsstraße
(rechts neben der Mensa)

EINTRITT FREI!

KURATORIN: Simone Heilgendorff

REDAKTION UND TEXTE: Simone Heilgendorff und Esther Planton

FOTOS: © <http://www.ensembleitinaire.org/> und

<http://www.mikesvoboda.de/>

LAYOUT: Wolfgang Kurtz & Cornelia Sattler

DRUCK: Hermagoras/Mohorjeva

www.campusmusick.uni-klu.ac.at

Alle Angaben ohne Gewähr

Änderungen und alle Rechte vorbehalten.

