

Campus Musick 11/12

Alte Kraftkammer der Alpen-Adria Universität Klagenfurt

Birds Bewitched

24. NOVEMBER 2011

Rozemarie Heggen
Kontrabass

Acousmatische Illusionen

19. JÄNNER 2012

Ensample_2
boris d hegenbart Elektronik
Claudius von Wrochem Cello

Birds Bewitched

Komponiertes und Improvisiertes aus dem Kontrabass-„Underground“

Rozemarie fasziniert schon immer das, was im Moment geschieht, insbesondere, wenn es sich in Klang verwandelt. Sie lässt sich inspirieren von hörbarem und für uns unhörbarem Klang durch Körperbewegung, Umgebungsklänge, Elektronisches, Bildnerisches usw., kurzum von allen Energien die aus dem Kosmos zu oder durch uns wandern.

Die experimentierfreudige Niederländerin Rozemarie Heggen kam früh zur Musik über die Klarinette und hat später klassischen Kontrabass studiert. Sie arbeitet inzwischen in zahlreichen Formationen der Neuer Musik, Improvisation und des Jazz.

Rozemarie Heggen (Amsterdam) Kontrabass

Do 24. November 2011 | 19.30 Uhr
Alte Kraftkammer Universität

u.a. Alison Isadora (Neuseel./NL) Bewitched
Hilary Jeffery (UK, NL) Neues Werk (2011, UA)
Rozemarie Heggen (NL) *Birds*

Improvisations-Workshop:
Mi 23. November 2011 | 18 bis 21 Uhr
Alte Kraftkammer

Es wird gehen um: Intuition, Initiative, Intensität, Integrität, Körper-Bewusstsein, Umgebung und Spiritualität. Teilnahmekreis: offen.

Anmeldung bitte unter:
campusmusick@uni-klu.ac.at
oder 0463-2700-2003



Bitte Instrumente mitbringen!



www.oliverheggen.com/aboutRozemarie/aboutRozemarie.html

Acousmatische Illusionen

In Duo-Improvisationen (Elektronik, Cello und Stimme) entsteht Musik wie von fernen Planeten. Im Hören betreten wir deren Oberfläche, atmen ihre Atmosphäre (garantiert nicht toxisch)... Unsere Assoziationen spielen verrückt.

Elektronik, neue Musik und ihre Vermittlung kommen im Ensample_2 zusammen: Boris ist bekannt als Improvisator für seine differenzierten und überraschenden Klanggestalten; Claudius (Kairos Quartett) kommt ursprünglich aus der komponierten Musik.

Ensample_2 (Berlin/Kärnten):
boris d hegenbart — matsui Elektronik
Claudius von Wrochem Violoncello

Do 19. Jänner 2012 | 19.30 Uhr
Alte Kraftkammer Universität

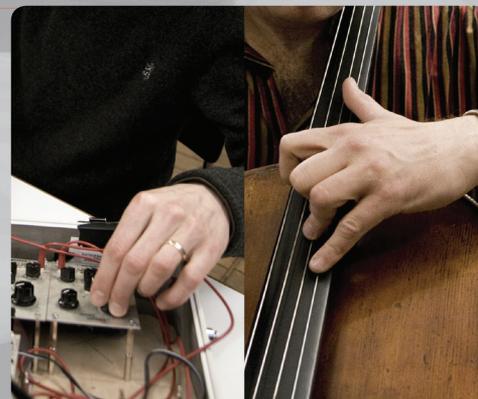
Improvisations-Workshop
Mi 18. Jänner 2012 | 18 bis 21 Uhr
Alte Kraftkammer

Klangerforschung mit elektronischen und akustischen Instrumenten für alle Interessierten mit grundlegenden musikal. Vorkenntnissen.

Anmeldung bitte unter:
campusmusick@uni-klu.ac.at
oder 0463-2700-2003



Bitte Instrumente mitbringen!



<http://www.soundblocks.de/claudius.html>

Campus Musick

Improvisationen

Die fünfte Saison der *Campus Musick* steht unter dem Motto „Improvisationen“. In vier Workshops und vier Konzert-Abenden werden international reisende MusikerInnen aus Berlin, Köln, Kärnten und Amsterdam nach Klagenfurt kommen, die u.a. gerne improvisieren. Wenn sich die Klänge von freien und konzeptuellen Improvisationen mit dem Jazz, mit der Alten Musik oder der avancierten Neuen Musik treffen, kommen unglaublich vielfältige und reiche Performances zustande. Die assoziationsreichen Motti der vier Programme passen dazu...

Seit dem Start im Herbst 2007 wird die aktuelle Musik-Reihe *„Campus Musick“* von einem wachen und neugierigen Publikum sehr gut angenommen.

Campus Musick nimmt zum Einen Bezug auf den Ort des Geschehens, den Campus der Universität Klagenfurt, zum anderen auf den Gegenstand der Musik, hier in ihrer alten englischen, auch multilingualen Schreibweise. Es werden KünstlerInnen vorgestellt, die auf individuelle Weise die Musikkultur der Gegenwart prägen und durch ihre Kompositionen, Interpretationen oder auch Improvisationen Maßstäbe setzen für aktuelles Musizieren. In diesem Kontext zeigen sie in

kleinen Besetzungen, vom Solo bis zum kleineren Ensemble, interessante Tendenzen der musikalischen Jetzt-Zeit auf. Das Erlebnis der Life-Performance kann oftmals vertieft werden in künstlerischen und wissenschaftlichen Workshops mit den aufführenden KünstlerInnen.

So gelingt es der *Campus Musick* seit vier Jahren, mit ihren Veranstaltungen eine für Kärnten und die umliegenden Regionen vordem vielfach beklagte Lücke im Kontext zeitgenössischer Musik ein Stück weit zu füllen.

Presse

Zum Konzert Mahler-Entdeckungen am 1.7.2009:

Am 1. Juli 2009 um 19.30 lädt die Reihe Campus Musick zu einer Zeitreise in den Neuen Saal des Konzerthauses ein. Zwischen Kunst- und Tanzmusik bewegte man sich damals fast grenzenlos hin und her. So wird das Konzertprogramm Lieder und Kammermusik von Gustav und Alma Mahler aber auch Arnold Schönbergs Bearbeitungen von Walzern Johann Strauß' zu hören sein. Die Interpreten des Abends sind die Mitglieder des Kairos Quartetts (Berlin), der Bariton Ulf Bästlein (Graz), Tomaž Sevžek Zramel (Slowenien) am Harmonium sowie die Pianisten Axel Bauni und Ya-ou Xie (Berlin). Moderiert wird das Konzert von Studierenden der Angewandten Musikwissenschaft der Universität Klagenfurt, die sie mit ihren Texten in die Vergangenheit entführen werden.

Katharina Perschak, 28. Juni 2009 Radio AGORA Ins Blaue/Tjavidan

Zum Konzert mit Video und Elektronik „Exil(e)“ am 9.4.2008:

In Bild und Ton zu Wort kommen

Nach 9/11 hörte Laura Carmichael all die offiziellen Statements in den Medien. Was sie hörte frustrierte sie zutiefst: Es störte sie, dass so viele Menschen nicht zu Wort kamen, die ihrer Meinung nach zu Wort kommen mussten. Diese Menschen wollte sie hören, um sich zu informieren aber auch um daraus Kunst zu machen. Daraus entstand der erste Impuls für „Exil(e)“ ein Konzert mit Video und Elektronik. [...]

MICHAELA MONSCHEN (TEXTFASSUNG URSULA HUMMEL), 4. APRIL 2008 RADIO OE1 KULTURJOURNAL

SPONSOR:



FÖRDERER:



UNTERSTÜTZER:



KOOPERATIONSPARTNER:



MEDIENPARTNER:



Information und Adressen

Campus Musick

Infos und Platzreservierung:
Campus Musick
c/o Abteilung Musikwissenschaft
Alpen-Adria-Universität
Universitätsstr. 65-67
A 9020 Klagenfurt am Wörthersee
+43 (0) 463 2700 2003
www.uni-klu.ac.at/campusmusick
campusmusick@uni-klu.ac.at

ORT:

Alte Kraftkammer

Studentendorf Haus 10, Universitätsstraße
(rechts neben der Mensa)

EINTRITT FREI!

Kuratorin: Simone Heilgendorff
Redaktion und Texte: S. Heilgendorff
Rozemarie Heggen und Ensemble_2
Fotos: Heggen: © Peter Gannushkin,
Esample_2: © Henning Wiechers
Layout: Wolfgang Kurtz & Cornelia Sattler
Druck: Hermagoras/Mohorjeva

www.campusmusick.uni-klu.ac.at

<http://www.facebook.com/pages/Campus-Musick/201586113226810?sk=wall>

Alle Angaben ohne Gewähr

Änderungen und alle Rechte vorbehalten.

