



CONTEMPOHR

KONZERT MIT VERMITTLUNGSPROJEKT
UND KOMPONISTENGESPRÄCH

KAIROS IN SALZBURG I: SCHIMMERN...

21. OKTOBER 2015 | 19:30 UHR
SOLITÄR, UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

21. OKTOBER 2015 | 19:30 UHR

SOLITÄR, Universität Mozarteum Salzburg,
Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg

PROGRAMM:

Larisa Vrhunc (*1967) *Vertical* [2015]

(inkl. Concerto Grosso Nuovo – Vermittlungsprojekt), **UA**

Sampo Haapamäki (*1979) *Connection* [2007]

(Pause)

Sergej Newski (*1972) *Fotografie und Berührung*

(Streichquartett Nr. 1) [2000], **ÖEA**

Marina Khorkova (*1981) *string quartet* [2010], **ÖEA**

INTERPRETEN:

Kairos Quartett (Berlin)

Studierende der Universität Mozarteum und der Paris
Lodron Universität Salzburg (*Vertical*, Larisa Vrhunc)

KONTAKT:

Ingeborg Schrems, Tel. +43 662 8044 2380

ingeborg.schrems@sbg.ac.at

WEITERE INFORMATIONEN:

w-k.sbg.ac.at/vermittlung-zeitgenoessischer-musik

facebook.com/contempohrsalzburg

kairosquartett.de

KONZERT MIT VERMITTLUNGSPROJEKT UND KOMPONISTENGESPRÄCH

KAIROS IN SALZBURG I: SCHIMMERN...

„SCHIMMERN...“ bringt nicht-französische Spektralmusik für Streichquartett aus jüngster Zeit aufs Podium.

Vertreten sind Komponistinnen aus Slowenien und Finnland sowie zwei in Deutschland lebende Russen.

Vertical der Slowenin Larisa Vrhunc ist eine Auftragskomposition für das Kairos Quartett.

In diesem Programm bilden Ton, Klang, Spektrum und die musikalischen Formen ein Kontinuum,

welches sichere Abgrenzungen untereinander ausschließt. Für Vrhunc' *Vertical* erarbeiten

Musik-Studierende im vorausgehenden Workshop den improvisierten begleitenden Teil des

musikalischen Materials inkl. Raumbewegung.

Das Kontinuum nimmt in Abhängigkeit von der Arbeitsweise der Komponistin/des Komponisten

höchst verschiedene Erscheinungsformen an. Diese sind im Programm derart angeordnet,

dass sich ein schimmerndes Gesamt-Kontinuum ergibt.

Im Anschluss an das Konzert: Gespräch des Quartetts mit L. Vrhunc und M. Khorkova.

Veranstaltet von ConTempOhr in Kooperation mit Prof. Christian Ofenbauer,
Department für Dirigieren/Komposition und Musiktheorie (Universität Mozarteum),
Campus Musick und der internationalen Gesellschaft für ekmelische Musik.

Workshop zum mikrotonalen Experimentieren:

19. und 20. Oktober 2015 je 18-21 Uhr

Camerata Probenraum, EG im KunstQuartier,

Bergstraße 12, 5020 Salzburg

Ohne Anmeldung, nur passive Teilnahme möglich!



CONTEMPOHR

Campus Musick